

Wat een kort praatje met onze wethouder Jean Schiltz (gemeente Niederanven) na ons Kerstconcert zoal teweeg heeft gebracht! “Of we dan ook tijdens het André Rieu-weekend naar Meerssen gaan, onze zusterstad in Nederland?”. Zo kwam de bal aan het rollen, en na een eerste contact met Annigje Kruytbosch en consul Fernand Jadoul, is een delegatie van ons comité in het weekend van 10 maart gaan praten met enkele leden van het Douzelage-comité in Meerssen. Toen werd ook het idee geopperd om samen met de harmonie van Rothem-Meerssen iets te gaan doen. Intensieve mailcontacten volgden en uiteindelijk hebben wij, na André Rieu op vrijdagavond, zelfs nog samen met de harmonie van Rothem-Meerssen op de zondagmiddag kort opgetreden.

Vrijdagavond, 6 juli, het fameuse diner-arrangement met André Rieu op het Vrijthof. Wij hadden prachtige plaatsen bij het Theaterrestaurant en konden de show op de buhne én op grote schermen volgen.

Zaterdagochtend bracht onze chauffeur Joao ons naar Meerssen, waar wij een prachtige rondleiding kregen onder de uiterst vakkundige leiding van de oud-burgemeester van Meerssen, Ger Kockelkorn. Europese geschiedenis in een notendop, van het Verdrag van Meerssen (of was het toch Eijsden?) tot het Verdrag van Maastricht, de prachtige basiliek, het bedevaartsoord, de Protestantse tijd, de Joodse gemeenschap - kortom, we maken allemaal deel uit van dezelfde stamboom van Abraham. Woelige tijden van versnippering en eenwording, van oorlog en vrede. Indrukwekkend!

De zondag stond in het teken van ons gezamenlijke concert met de harmonie van Rothem-Meerssen bij de uitspanning de Nachtegaal. Opstellen, oefenen, dan lekkere pannenkoeken, aangeboden door het Douzelage-comité, even relaxen en vervolgens het concert. Hoewel ons koor niet voltallig was, en ook de muzieksectie ontbrak, hebben we onze best gedaan met een aangepast programma: de drie korte nocturnes van Mozart die we ten gehore brachten, maken deel uit van een zestal canzonetta's, waarop zowel een liturgische tekst past als deze meer frivole of smachtelijke tekst in het Italiaans. Voor ons als kerkkoor wel zo handig. Uiteraard zongen we ook een loflied op Luxemburg-stad, in het Luxemburgs.

Nadat het jeugdorkest en het harmonieorkest hun vlotte programma hadden gespeeld, zongen wij, samen met de harmonie, de Europese hymne (Ode an die Freude) maar dan met de Douzelagetekst en de Limburgse hymne. We hadden tevoren goed geoefend om de Limburgse tongval onder de knie te krijgen. Met de hulp van het publiek, hebben we alle vier de coupletten uit volle borst weten voor te dragen.

We menen gerust te mogen stellen dat het een bijzonder geslaagd weekend was. De zusterstad-vlam is weer aangewakkerd en kan tot mooie, leuke en interessante ontmoetingen in de komende tijd leiden. Eerste contacten met het mannenkoor van Meerssen zijn gelegd en wellicht kunnen wij hen komend jaar in Hostert (Niederanven) verwelkomen en een gezamenlijk concert organiseren. Wat verbreedert meer dan muziek?

Heel hartelijk dank aan Harry en zijn vrouw Marie-Thérèse, Pascale, Irene, Annigje, consul Jadoul, en vele anderen die het mogelijk hebben gemaakt dat wij een prachtweekend in Maastricht en Meerssen konden beleven.

Liefs,

Marion van Alphen  
Niederanven